

Die Bauten des Emil Kraatz

Der neu in die Stadt gekommene OB Emil Kraatz veränderte entscheidend das Profil der Stadt um 1900 und machte sie zukunftsfähig.

Kurs-Nr.: 12HN1114
Kursleiter: Dr. Ekkehard Steinbrück
Gebühr: 5,00 €, 2.0 UE
Beginn: Dienstag, 20.11.12,
18:30 - 20:00
Ort: VHS Naumburg,
Seminarstr. 1,
Raum 2.02

Die Thienemanns - Von Gleina in die Welt - Familiengeschichten der Region

Der Vogeldoktor in Trachenberge bei Dresden, zwei Vogelpastoren - alle in Gleina/Burgenlandkreis geboren, der Vogelprofessor vom Kurland, ein Bürgermeister von Gera und die Radebeuler Schwestern vom Hohenhaus - die Familie Thienemann hat an vielen Orten ihre Spuren hinterlassen. Bekannte und bedeutende Naturforscher und wohlhabende Kaufleute entstammen ihr. Selbst ein Verleger und ein Zoodirektor gehörten dazu. Bis in das 17. Jahrhundert lässt sich die Geschichte der Familie, zurückverfolgen und dabei Interessantes und Spannendes über den Alltag in drei Jahrhunderten in Mitteleuropa erfahren.

Kurs-Nr.: 12HN1115
Kursleiter: Jürgen Naumann
Gebühr: 9,00 €, 3.0 UE
Beginn: Dienstag, 06.11.12,
18:00 - 20:15
Ort: VHS Naumburg,
Seminarstr. 1,
Raum 2.02

Moderne - kleine Baustilkunde



Die Baukunst der Moderne wird architekturgeschichtlich und stil-analytisch erläutert, in den zeitlichen Abschnitten vor, während und nach dem Zweiten Weltkrieg. Das Nachahmen historischer Baustile entsprach nicht mehr den Erfordernissen der Zeit. Die Moderne ist von rasch wechselnden Strömungen und sich dabei auch widersprechenden Ansichten gekennzeichnet. Aus der Vielfalt der Stilrichtungen wird insbesondere die klassische Moderne mit der funktionalen Ausrichtung bis hin zum Internationalen Stil betrachtet. Hier erlebt die Neue Sachlichkeit mit ihrem architektonischen Rationalismus einen Höhepunkt. Im Mittelpunkt der Betrachtungen stehen das Bauhaus in Dessau von Walter Gropius und die Weißenhofsiedlung in Stuttgart. Weiterhin werden wichtige Stilausrichtungen wie z. B. Expressionismus, Art Deco, Heimatstilbewegung, Nationalsozialistische Architekturpläne, Brutalismus, Postmoderne und Dekonstruktivismus mit ihren Merkmalen erläutert.

